

The inscription published, with considerable variants, in *C.I.G.* 4332, after Beaumont, and, following *C.I.G.*, by Cagnat, *Inscr. Gr. Rom.* iii. 764 *C.I.G.* iii. *add.* p. 1156 gives the reading of Barth from *Rhein. Mus.* vii. (1850), p. 252, No. 6. Barth could read only comparatively few letters in each line, and used the expression 'folgende sehr unleserliche auf einer in höchst unglücklicher Stellung im Gebüsch liegenden gut gearbeiteten Basis.' It is on a rectangular block of stone on the road from the harbour towards the theatre; the top, with most of the first five lines, is broken off

Read by D. G. Hogarth and R. Norton, using Norton's copy and a squeeze.

////ΣΗΛΕΙΤΩΝΗΒΟΥΛΗΚΑΙΟΔΗΜΟΣ

////ΙΟΝΔΙ.ΙΟΥ//ΟΛ////Α

ΤΙΠΙΑΝΙ\Κ' - . .

ΜΙΑΥ . . ΤΕΝΥ . . . ΝΟΝΚΑΓ . .

5     ]ΤΟΥΤΑ΄ΜΑΙ     ]Τ . . . . .

ΙΚΟΣΑΠΡΟΤΕΥΣΑΝΙΑ

ΞΚΡΙΤΟΥ//ΗΣΣΩΗΣ.ΡΧΙ

ΦΡΕΥΣΑΝΤΑΤΗΣΠΡΟΚΑΘΗΓΕΙ

ΙΔΟΣΤΗΣΠΟΛΕΟΣΘΕΑΣΛΘΗΝ/Σ

10     //////ΙΛΔΟΣΚΑΙΤΩΝ'ΛΩΝΣΕΒΑΣ

ΤΩΝΠΡ'ΤΑΝΕΥΣΑΝΤΑΦΙΛΟΤΕΙ

ΜΩΣΥΠΟΦΥΛΑΞΑΝΤΑΤΟΥΛΥΚΙΟΝ

ΕΘΝΟΥΣΩΣΚΑΘΕΚΑΣΤΗΝΑΡΧΗΝ

ΤΕΤΕΙΜΗΣΘΗΑΥΤΟΝΥΠΟΤΗΣ

15     ΠΟΛΕΟΣ ΠΟΛΛΑΚΑΙΜΕΓΑ

ΛΑΠΑΡΕΣΧΗΜΕΙ//ΟΝΤΗΠΑΤΡ////

ΕΝΤΩΤΗΣΣΩΗΣΑΥΤΟΥΧΡΟΝΩ

ΚΑΙΜΕΤΑΤΗΝΤΕΛΕΥ////////

ΑΙΩΝΙΟΥΣΔΩΡΕΑΣΚΑΤΑ////////

20     . ΟΤΛΗΠΑΤΡΙΔΙΕΙΣΤΕ'ΑΝΑΘΗΜ . . .

ΑΙ'ΕΘΡΙΑΣΚΑΙΔΙΑΝΟΜΑΣΑΡΕΤΙ Σ

Ε. ΕΚΕΝΤΗΣΕΙΣΑΥΤΟ' . ΤΗΝΔΕΤΟΥ

ΑΝΔΡΙΑΝΤΟΣΑΝΑΣΤΑΣΙΝΕΠΟΙΗΣΑΤΟ

//ΙΕΝΝΗΣΣ//ΗΚΑΙΤΕΡΤΙΑ,ΑΡΟΙΟ

25     Α . ΙΛΕΙΤΙΣΙΘΕΙΑΚΑΙΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣΑΥΤΟΥ////////

////ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣΔΙΕΤΑΞΑΤΟ

Φα]σηλειτών ή βουλή και ό δήμος

Πτολεμα]ιον δι[ς τ]ου [Πτ]ολ[εμ]α[ίου]

Φασηλει]τ(ήν), αν(δρ)[α καλόν

και](αγ)α[θόν](γ)ενό[με]νον κ[αι] του

5     πρ](ώ)του τά[γμα]τος τή[ς π]όλεος,

ε]ϊκοσαπρ(ω)τεύσαν[τ]α

και μέ](χ)ρι του [τ]ής ζωής [α]ρχι-

ερεύσαντα τής προκαθ[η]γέ[τ]-

ιδος τής πόλεος θεās [Α]θην[α]ς

10     Πολ]ι[ά]δος και τών [θε]ών Σεβασ-

τών, πρ[υ]τανεύσαντα φιλοτεί-

μωσ, ύποφυλάξαντα του Δυκί(ω)ν

έθνους ως καθ' έκάστην άρχήν

τετειμήςθ(αι) αυτόν ύπό τής

15     πόλεος, πολλά και μεγά-

λα παρεσχημέ[ν]ον τή πατρί[δι]

έν τώ τής (ζ)ωής αυτου χρόνω,

και μετά τήν τελευτή[ν]

αίωνίους δωρεās κατα[λελοι-

20     π]ότ[α] τή πατρίδι εις τε [α]ναθήμ[ατα]

κ]αι [θ]εωρίας και διανομάς, άρετ[η]ς

ε[ν]εκεν τής εις αυτο[ύς]. τήν δε του

ανδριάντος ανάστασιν έποιήσατο

Μέννησ[α] ή και Τερτία [ - - - - -

25     Φαση]λείτις, (ή) θεία και κληρονόμος αυτου, [καθώς

ο] Πτολεμαίος διετάξατο.